OLTRE LE DISCIPLINE

Maria Guida, ricercatrice INDIRE
m.guida@indire.it

Seminario Nazionale di Avanguardie Educative – Sestu- Cagliari

La tua strategia per andare oltre le discipline

Se tu hai una mela, e io ho una mela, e ce le scambiamo, allora tu ed io abbiamo sempre una mela per uno. Ma se tu hai un'idea, ed io ho un'idea, e ce le scambiamo, allora abbiamo entrambi due idee.

George Bernard Shaw

Complesso

Interconnesso

Velocità di cambiamento in rapida crescita

Tematiche socioscientifiche
Argomenti generativi
Questioni controverse
Approccio olistico
REEN
PARTY
Scary
uds
hanks
FOR UNTEST
GM FOOD

Che cosa significa andare Oltre le Discipline?

e soprattutto

Come?

Perché?

La scuola oggi è suddivisa in discipline in modo sempre più rigido man mano che si sale in ordini e gradi.

Morin individua nella suddivisione in discipline il peccato originale della scuola.

La conoscenza è tale solo in quanto messa in dialogo e relazione con il contesto.

Il nostro sistema scolastico, “insegna, a partire dalle scuole elementari, a isolare gli oggetti (dal loro ambiente), a separare le discipline (piuttosto che a riconoscere le loro solidarietà), a disgiungere i problemi, piuttosto che a collegare e integrare” (Morin, 2001 e 2001)

Ostacoli al cambiamento:

Il “programma occulto” (Antinucci, 2001)

La sindrome di “copertura” (H. Gardner, 1993)

“coverage is the enemy of understanding”.

“[...] La didattica per competenze non ha ancora avuto piena realizzazione: è solo iniziata la fase di proposta; la scuola ha marciato su enunciazioni programmatiche generali ma non ha ancora affrontato il tema in modo sistematico.”

(Guasti, 2015)

Una rivoluzione incompiuta...

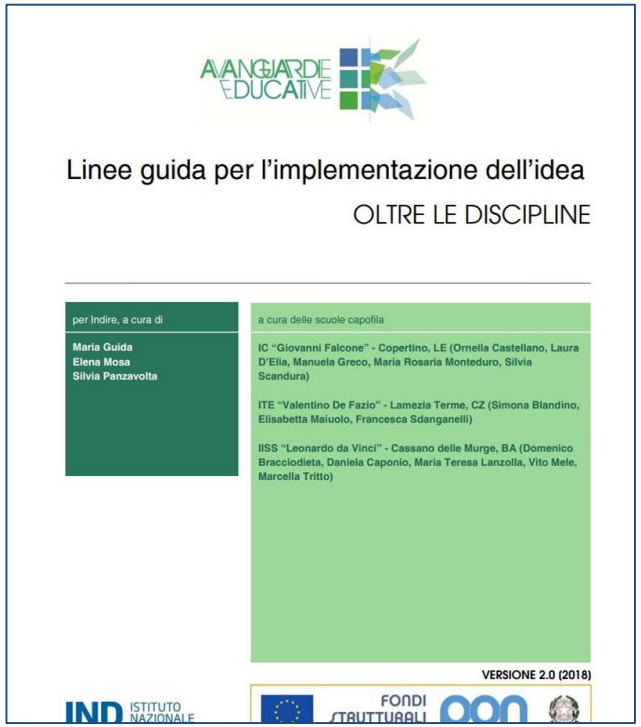
perché la competenza è stata collegata solo alla dimensione dello studente (e non dell'organizzazione o del sistema docimologico, dunque, della valutazione).

COME

I numeri di Avanguardie Educative

928

SCUOLE



LA RICERCA DEL GRUPPO DI OLTRE LE DISCIPLINE IN AE

1. Chiarire il quadro di riferimento (cosa intendiamo con "Oltre le discipline" attraverso la costituzione di un repertorio di pratiche)
2. Intercettare esperienze di innovazione esistenti in questo ambito
3. Analizzare tali esperienze, descriverle e renderle replicabili
4. Farle circolare (Avanguardie, eventi, workshop, webinar, materiali, …)
5. Accompagnare il processo che prevede una revisione valoriale del modello educativo esistente
6. Studiare il potenziale generativo delle esperienze messe in circolo

Linee guida scritte da Indire e dalle scuole capofila dell'idea
(3 ….. al momento……)

http://pheegaro.indire.it/uploads/attachments/2285.pdf

Il gruppo di lavoro

Scuole capofila:

- IC “Giovanni Falcone” - Copertino, LE
- I.I.S.S. Leonardo da Vinci- Cassano delle Murge, BA
- I.T.E. “Valentino De Fazio” - Lamezia Terme, CZ

INDIRE (Maria Guida, Elena Mosa, Silvia Panzavolta

INDIRE ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

1

«Oltre le discipline» è un framework organizzativo-pedagogico.

Permette il passaggio dalla didattica per contenuti alla didattica per competenze, sostituendo il modello di scuola trasmissiva di contenuti con un modello fondato su didattiche attive.

E' un approccio "olistico" non settoriale.

L'organizzazione didattica viene rivisitata attraverso l'integrazione, nel calendario scolastico, di attività disciplinari, multidisciplinari, pluridisciplinari, curricolari ed extracurricolari.

Emerge, come conseguenza, la necessità di ripensare/spezzare:

Unità oraria
Unità classe
Unità aula
Unità scuola ……

3

Ciò permette di non frammentare l'apprendimento in rigidi segmenti disciplinari e consente di valorizzare lo studente nei tratti della sua specifica unicità, tramite laboratori finalizzati alla realizzazione di "artefatti culturali" per la cui riuscita si sviluppano competenze trasversali a tutte le discipline.

Artefatto "culturale" (compito autentico)

4

Comunità educante e collegialità.

Le esperienze osservate hanno tutte rivelato un lavoro fortemente collaborativo di docenti e DS a partire da una comune progettazione a vari livelli di dettaglio, a fine anno scolastico per l'anno successivo, ed a forme sistemiche di costante comunicazione e monitoraggio nonché di riflessione e ricerca.

ITE De Fazio – Lamezia Terme

Il filo conduttore del progetto è la storia di un amore tra due ragazzi La trama costituisce lo sfondo organizzatore per tutte le discipline, i cui contenuti vengono sviluppati sulla base dei problemi che la coppia affronta nel vivere quotidiano

Gli studenti costituiscono gruppi di lavoro, ognuno dei quali, fermo restando l'incipit della narrazione, comincia a "creare" la propria trama della storia, alla cui stesura concorrono tutte le discipline con una tempistica ben definita.

Il docente pone una problematica, gli alunni in situazioni di ricerca individuano le possibili soluzioni, motivandone le scelte. Il percorso si articola dunque in tre momenti:

interpretazione di problemi,

applicazione di strategie risolutive e

riflessione sulle strategie scelte.

Presentazione navigabile della storia

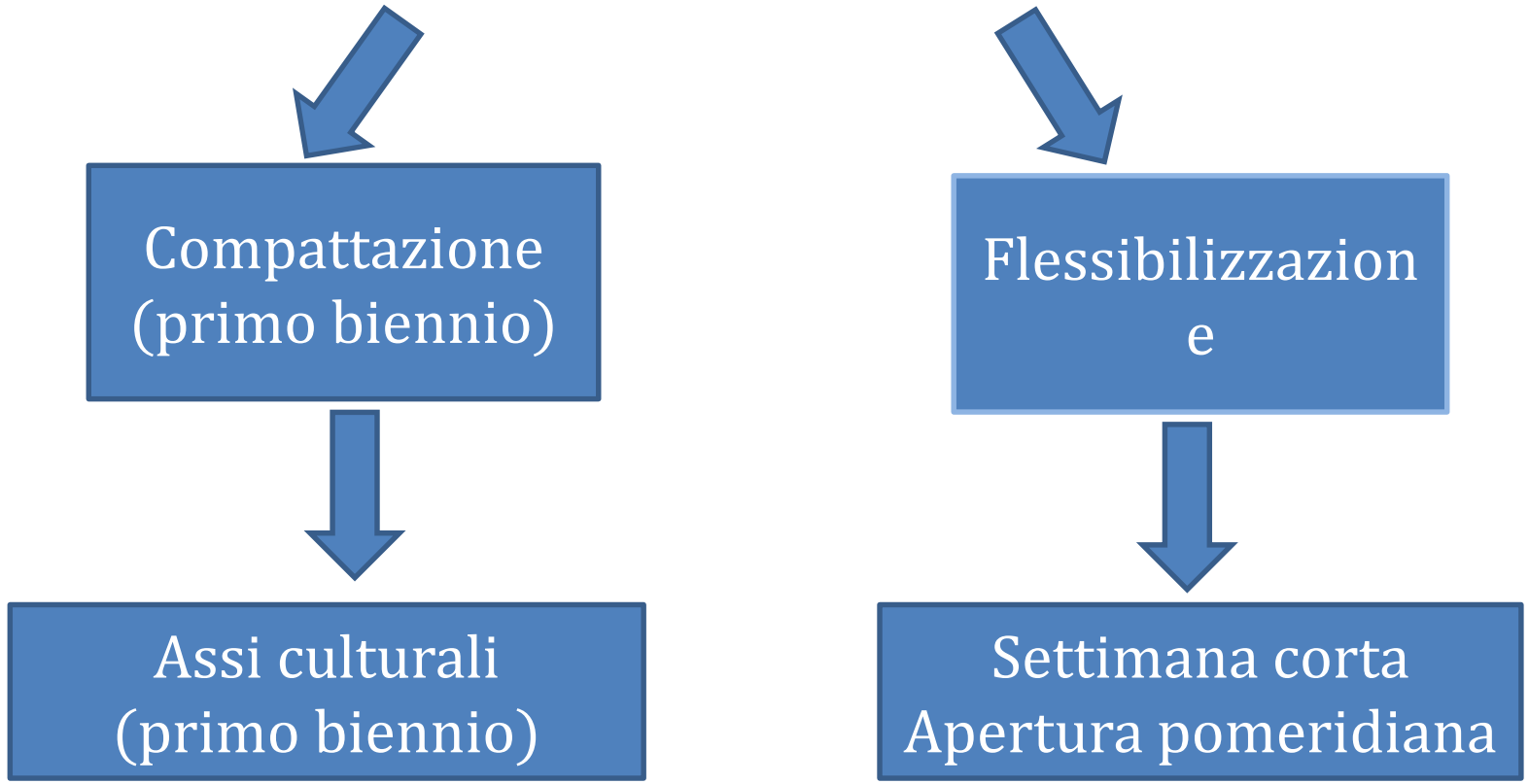
OLTRE LE DISCIPLINE ALL'ITE«V. DE FAZIO». *LA STORIA DI SARA E MARCO*

TEMPO

SPAZIO

DIDATTICA

COORDINATA TEMPO



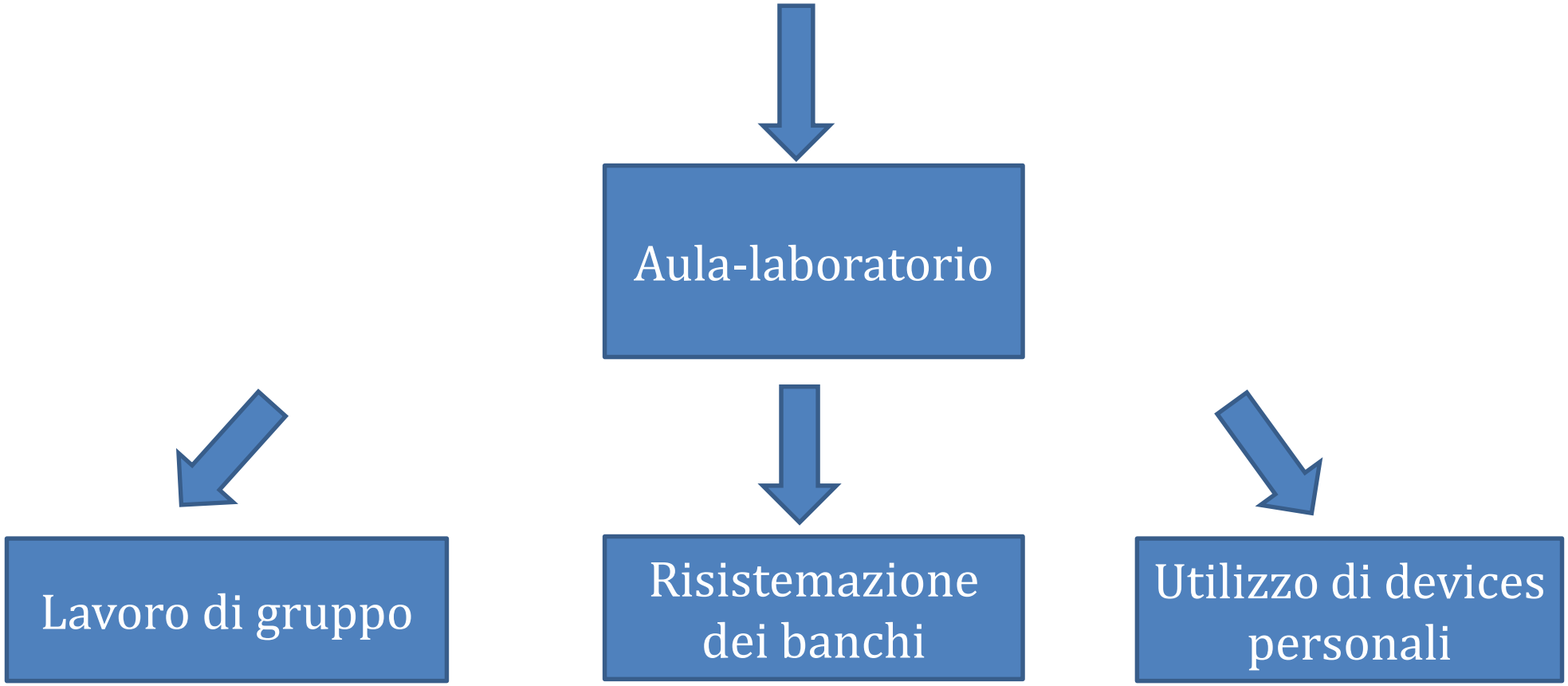
COMPATTAZIONE ORARIO 1^ A (1° PERIODO)

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
7.55	DIRITTO	INFORMATICA	RELIGIONE	ITALIANO	ED. FISICA
8.50	DIRITTO	ITALIANO	EC. AZIENDALE	ITALIANO	DIRITTO
9.45	GEOGRAFIA	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	EC.AZIENDALE
10.40	STORIA	FRANCESE	STORIA	MATEMATICA	INGLESE
11.35	STORIA	INGLESE	INFORMATICA	DIRITTO	FRANCESE
12.40	INGLESE	MATEMATI	ED. FISICA	FRANCESE	GEOGRAFI

FLESSIBILIZZAZIONE

- Riduzione di cinque minuti dell'orario mattutino
- Organizzazione di corsi pomeridiani di 12 ore
- Corsi disciplinari e pluridisciplinari

COORDINATA SPAZIO



COORDINATA DIDATTICA

- Pluridisciplinarità (le discipline non possono essere monadi)
- Attività laboratoriali
- Metodologia induttiva
- Interpretazione della realtà
- Risoluzione di problemi
- Superamento della mera conoscenza
- Ridefinizione del ruolo del docente e dell'alunno

DIDATTICA PLURIDISCLIPLINARE

- U.d.A. (primo biennio)
- ***Progetto: «La storia di Sara e Marco» (classi terze)***
- Progetti per aree (classi quarte)
  - ✓ Italiano, Lingue straniere, Informatica: «Il viaggio: metafora della vita»
  - ✓ Diritto, Ec. aziendale, Matematica, Ec. politica: «La mia impresa»
- Tesina colloquio Esame di Stato

PERCHÉ LA NARRAZIONE…

- come *forma mentis*, struttura che organizza il «corpus» delle conoscenze
- rimozione degli «steccati» costituiti dalle conoscenze monodirezionali
- approccio non solo cognitivo ma anche emotivo-relazionale
- espressione di sé stessi e del proprio rapporto con il mondo esterno
- aiuta a recuperare la dimensione del senso e del

L’Istituto Comprensivo ”Magistrato Giovanni Falcone” Copertino (LE)

Prima scuola capofila di Oltre le discipline!

1. il curricolo integrato,

2. la pacchettizzazione (nuclei fondanti!)

3. i laboratori ad alta motivazione (occasioni stimolanti e nuove).

Orario settimanale

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I	Italiano (Tecnica)	Matematica (Tecnica)	Matematica (Tecnica)	Inglese (Tecnica)	Italiano (Tecnica)	Matematica (Tecnica)
II	Storia (Tecnica)	Matematica (Laboratorio)	Italiano (Tecnica)	Italiano (Tecnica)	Tecnologia (Grafica)	Francese (Tecnica/ Lab. Al 2° Q.)
III	Inglese (Tecnica)	Scienze (Tecnica/ Lab. al 1°q)	Storia (Tecnica)	Cittadinanza (Tecnica)	Italiano (Tecnica)	Religione Cattolica
IV	Italiano/ Scienze (Laboratorio)	Geografia (Tecnica)	Scienze (Tecnica)	Arte (Tecnica/ Laboratorio)	Storia (Tecnica)	Tecnologia (Tecnica/ Lab)
V	Musica (Tecnica)	Arte (Tecnica)	Inglese (Laboratorio)	Geografia (Tecnica)	Francese (Tecnica)	Educazione Fisica (Tecnica)
VI		Italiano (Tecnica)		Educazione Fisica (Tecnica/ Lab.)		
VII		Italiano/ Matematica Prove CO-TT		Musica (Tecnica/ Lab)		

- AMBIENTE
- CITTADINANZA
- IMMIGRAZIONE

il Veliero Parlante
IX EDIZIONE
IN VARIETATE CONCORDIA

PEPPINO IMPASTATO
I NOSTRI CENTO PASSI
Dal 9 all'11 maggio 2017
Mostra itinerante dei 100 Passi realizzati dalle scuole della Rete de
il VELIERO PARLANTE

IISS «Leonardo da Vinci» Cassano delle Murge

Dal 2001 Settimana delle Scienza - studenti provenienti dalle varie scuole del territorio - laboratori, conferenze, dibattiti su temi a carattere scientifico.

Festival - insegnanti adottano metodologie didattiche di tipo laboratoriale.

Percorsi interdisciplinari organizzati intorno a un tema centrale, dal quale partano itinerari di apprendimento integrati tra l'area scientifica e l'area umanistica.

Progetto di **cittadinanza scientifica.**

cassano scienza

IISS «Leonardo da Vinci» Cassano delle Murge

CdC elaborano le UdA, tutte le discipline, raggruppate per assi culturali. Per ogni UdA competenze da raggiungere, tra le otto competenze chiave europee.
Lancio, 'microconferenze', ricerca, selezione e valutazione del materiale in gruppi con la supervisione dei docenti. Al termine ciascun gruppo crea una sintesi e presenta il proprio lavoro alla classe.

Ogni classe progetta e realizza un prodotto finale da presentare al Festival.

cassano scienza

IISS «Leonardo da Vinci» Cassano delle Murge

Festival CassanoScienza è un percorso che si snoda nei vari ambienti dell'Istituto, trasformandolo in un grande laboratorio aperto al pubblico, mentre gli studenti si trasformano in animatori scientifici, giornalisti del tg CassanoScienza o in fotografi o speaker radiofonici, in guide-tutor.

I laboratori si trasferiscono poi nella piazza del Comune, dove i cittadini vengono coinvolti in giochi ed esperimenti scientifici e la scuola contribuisce così alla crescita del territorio.

CassanoScienza a scuola

CassanoScienza:
la scuola si apre al territorio

m.guida@indire.it

Thank You

ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

SCIENTIX
The community for science education in Europe