Seminario nazionale della Rete *Avanguardie educative*

Torino, 24-25 ottobre 2019
Convitto Nazionale
«Umberto I»

LA NARRAZIONE, DAL KAMISHIBAI AL 3.0

MANASSERO Stefania (scuola infanzia)

MARCHISIO Felicita (scuola primaria)

CIAVORELLA Eleonora (scuola secondaria I grado)

Docenti dell'IC di Govone, Scuola Polo Regionale

Progetto "Processi di innovazione organizzativa e metodologica - Avanguardie educative" Codice progetto: 10.2.7.A1-FSEPON-INDIRE-2017-1 CUP: B55G17000000006

"SIAMO CREATURE NARRANTI,
E DA BAMBINI APPRENDIAMO
IL LINGUAGGIO PER
RACCONTARE LE STORIE
DENTRO DI NOI."

J.Bruner

LA NARRAZIONE ATTRAVERSO IL KAMISHIBAI: IL RITORNO E LA RISCOPERTA DEL TEATRO DI STRADA GIAPPONESE NELLE NOSTRE AULE

IERI

OGGI

Il **KAMISHIBAI** è una forma espressiva tradizionale giapponese di narrazione per immagini che ebbe gran diffusione fra il 1920 e i 1970.
Il narratore viaggiava su una bicicletta e portava sul portapacchi una cassetta di legno all'interno della quale c'era il **BUTAI**, ovvero un piccolo teatro di legno.
Fu la televisione, **DENKI KAMISHIBAI** (kamishibai elettrico) a decretare la fine e il declino del kamishibai di strada.

La lettura inizia con il teatro chiuso.
Per richiamare l'attenzione del pubblico vengono usati due pezzi di legno legati da un cordoncino, chiamati **HYOSHIGI.**

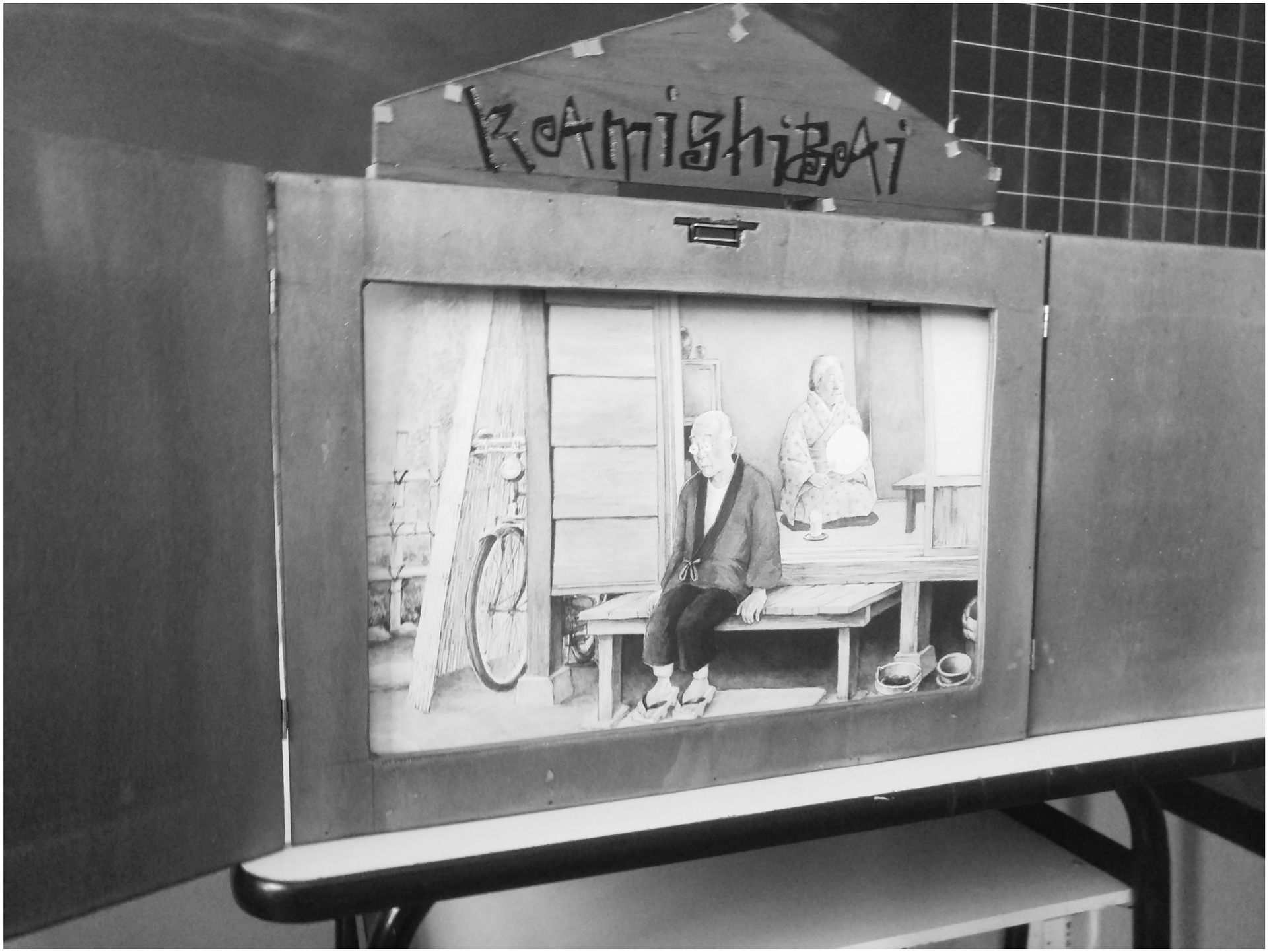
Le storie nel Kamishibai sono suddivise in **TAVOLE**. La parte illustrata è rivolta verso il pubblico, mentre sul retro è scritto il testo della tavola successiva. La storia deve essere semplice e di forte impatto narrativo.

ATTIVITÀ' DI NARRAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Lettura di una storia al Kamishibai

- Creazione di carte-tempera

- Realizzazione da parte dei bambini di nuove tavole e nuove storie per il teatro


Kamishibai

ATTIVITÀ' DI NARRAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

DAL KAMISHIBAI ALL'EBOOK

- L'attività di lettura del kamishibai è stata proposta agli alunni della pluriclasse III-IV-V.
  https://photos.app.goo.gl/gH1HW1cNRp6qDWLeA

- Gli alunni sono stati poi suddivisi in piccoli gruppi e ogni gruppo ha illustrato una scena della storia ascoltata.

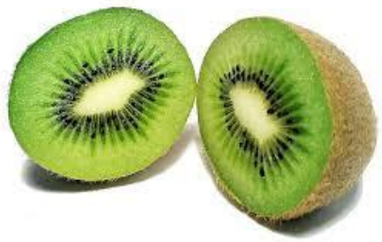
- I disegni sono stati inseriti in **Book Creator,** un'app per creare eBook, applicazione molto semplice ma allo stesso tempo ricca di strumenti, utilizzabile dai ragazzi in autonomia.

- Si è concordato di utilizzare la funzione audio per narrare le varie sequenze.

- Il prodotto finale è stato poi condiviso nella Classroom.

https://read.bookcreator.com/kezGDZP09aQGur9OGUgMYNP6qTd2/V9CAodtqRGy9sgyGdloVwg

COME NARRARE UN ESPERIMENTO SCIENTIFICO



In aula gli alunni diventano piccoli scienziati muniti di tutto l'occorrente necessario per **sperimentare** e per **documentare** in modo da poter **narrare** l'esperienza ad altri.

ESTRAZIONE DEL DNA DALLA FRUTTA

- L'attività è stata proposta in due classi terze di Scuola Secondaria di Primo Grado
- Gli alunni sono stati suddivisi in **gruppi eterogenei**.
- A ciascun gruppo è stato fornito un protocollo di estrazione del DNA e un kit di strumenti da laboratorio.

PROTOCOLLO DI ESTRAZIONE

FASI DELL'ATTIVITA'

- **Prima fase**: estrazione del DNA e contemporanea documentazione (durata 2 ore)

- **Seconda fase**: realizzazione di un prodotto digitale per spiegare l'esperienza svolta e condivisione del prodotto sulla classroom dedicata di scienze (durata 4 ore in classe più eventuali ore a casa)

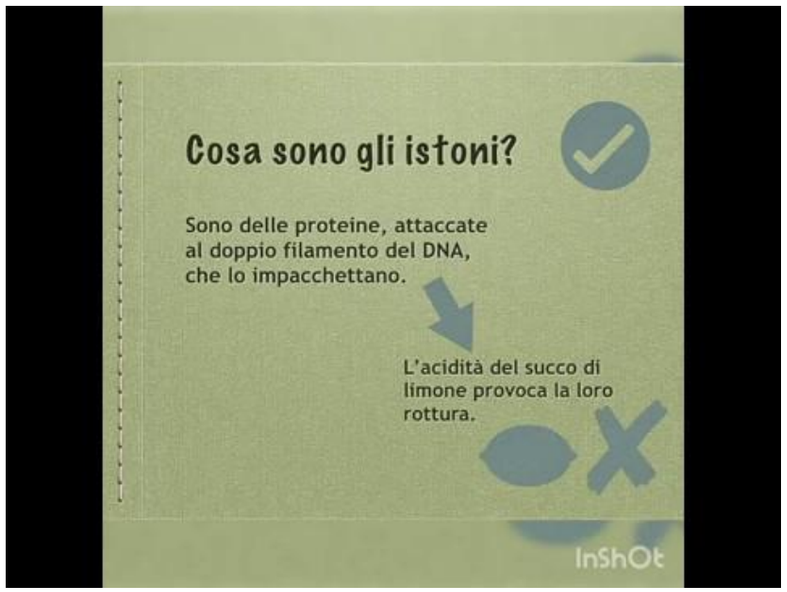
- **Terza fase**: presentazione del lavoro alla classe e all'insegnante (durata 2 ore)

- **Quarta fase:** valutazione

PRODOTTI DIGITALI REALIZZATI DAGLI ALUNNI

PRESENTAZIONE CON VIDEO RIASSUNTIVO

VIDEO 1



VIDEO 2

VIDEO 3

L'intera attività è stata poi proposta agli alunni di quinta elementare in occasione di un incontro di continuità con la scuola secondaria di primo grado. ALBUM FOTOGRAFICO.

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto di diversi fattori:

- correttezza e completezza dei contenuti
- conoscenza dei contenuti
- esposizione
- collaborazione nel gruppo
- rispetto delle consegne
- chiarezza del prodotto digitale
- creatività nella realizzazione del prodotto

RUBRICA VALUTATIVA